# **R O Z V R H H O D Í N ZS 2024/2025**

1. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  | **Úvod do kulturológie (S)**prof. PhDr. J. Čukan, CSc.H-14 | **Úvod do kulturológie (P)**prof. PhDr. J. Čukan, CSc.H-Akroplola | **Úvod do kulturológie (S)**prof. PhDr. J. Čukan, CSc.H-14 | **Úvod do kulturológie (S)**prof. PhDr. J. Čukan, CSc.H-14 |
| Ut | **Dejiny literatúry**doc. PhDr. S. Lauková, PhD.TAH-P6 | **Všeobecné dejiny Slovenska**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Anglický jazyk 1**Mgr. Z. Kozárová, PhD. BSB 132**Nemecký jazyk 1** PaedDr. A. Molnárová, PhD.TAH-122 | **Dejiny umeleckej kultúry – hudba I.**prof. PhDr. J. Fuják, PhD.DR-G-102 |  |  |  |
| Str |  | **Kultúrne inštitúcie a organizácie** doc. Mgr. V. Jakubovská, PhD / Mgr. K. Jakubovská, PhD.BS-132 |  | **Divadelná tvorba a recepcia**prof. Mgr. M. Ballay, PhD.BS - UTA |  |  |   |
| Štv |  | **Permakultúra**Mgr. K. Jakubovská, PhD.Š-129 | **Kultúrna pedagogika**Mgr. K. Jakubovská, PhD.Š-129 |  |  |  |  |
| Pia |  | **Dejiny ľudskej civilizácie I.**Mgr. J. Palitefka, PhD.Š-123 | **Kultúra a svetové náboženstvá**doc. PhDr. M. Štrbová, PhD.BS-106 |  |  |  |  |

# **R O Z V R H H O D Í N ZS 2024/2025**

2. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut |  | **Systematická kulturológia II. (P)**doc. Mgr. E. Moravčíková, PhD.BS-133 | **Systematická kulturológia II. (S)**Mgr. K. Jakubovská, PhD.BS-109 | **Dejiny umeleckej kultúry – hudba I.**prof. PhDr. J. Fuják, PhD.DR-G-102 |  |  |  |
| Str |  | **Anglický jazyk 3**Mgr. Z. Kozárová, PhD. TAH-122 | **Dejiny kultúry II.**doc. PhDr. M. Pavlíková, PhD. / Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 |  | **Dejiny umeleckej kultúry – divadlo II.**prof. Mgr. M. Ballay, PhD.BS - UTA |  |  |
| Štv |  | **Permakultúra**Mgr. K. Jakubovská, PhD.Š-129 | **Kultúrna pedagogika**Mgr. K. Jakubovská, PhD.Š-129 | **Dejiny umeleckej kultúry – výtvarné umenie III.**prof. PhDr. E. Kapsová, CSc.H-115 |  |  |  |
| Pi |  | **Dejiny ľudskej civilizácie I.**Mgr. J. Palitefka, PhD.Š-123 | **Novoveká a súčasná filozofia (P)**doc. Mgr. A. Javorská, PhD. / doc. Mgr. K. Mitterpach, PhD.TAH-P9 | **Novoveká a súčasná filozofia (S)**doc. Mgr. A. Javorská, PhD. / doc. Mgr. K. Mitterpach, PhD.TAH-P9 |  |  |  |

**R O Z V R H H O D Í N ZS 2024/2025**

3. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po | **Základy PR zručností**doc. PhDr. J. Rožňová, PhD.BS-011 poč. | **Súčasné kulturologické koncepcie II. (P)**doc. PhDr. M. Pavlíková, PhD. / Mgr. J. Palitefka, PhD.BS-UTA | **Súčasné kulturologické koncepcie II. (S)**Mgr. J. Palitefka, PhD.BS-UTA | **Seminár k bakalárskej práci I**.Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-204 |  |  |  |
| Ut | **Dejiny národnej kultúry (S)**PhDr. Michala Fúsková, PhD.BS-109 | **Aktuálne trendy v digitálnom marketingu** doc. Ing. M. Džupina, PhD.SDS-08 |  | **Nemecký jazyk 5**PaedDr. A. Molnárová, PhD.TAH-122 |  | **Dejiny národnej kultúry (P)**doc. PhDr. I. Kontriková Šusteková, PhD. BS-106 |  |
| Str |  |  |  |  |  |  |  |
| Štv |  | **Permakultúra**Mgr. K. Jakubovská, PhD.Š-129 | **Anglický jazyk 5**Mgr. Oľga Csalová, PhD.BSB-133 | **Dejiny umeleckej kultúry – výtvarné umenie III.**prof. PhDr. E. Kapsová, CSc.H-115 |  |  |  |
| **Pi** |  |  |  |  |  |  |  |

# **R O Z V R H H O D Í N ZS 2024/2025**

1. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | 6 | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  | **Huntingtonova teória civilizácie**doc. Mgr. V. Jakubovská, PhD.H-115 | **Človek a kultúra v teórii S. Freuda**doc. Mgr. V. Jakubovská, PhD.H-115 | **Multikultúrna výchova**doc. Mgr. V. Jakubovská, PhD.H-115 |  |  |  |
| Ut | **Filozofia kultúry** doc. Mgr. V. Jakubovská, PhD.H-112 | **Kultúrna a sociálna antropológia (S)**PhDr. M. Fúsková, PhD.BS-109 | **Interetnické a interkonfesionálne procesy v kultúre**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 |  |  |  |  |
| Str |  | **Nezávislá kultúra a umenie na Slovensku**prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 | **Kultúrna a sociálna antropológia (P)**doc. Mgr. S. Letavajová, PhD.BSB-106 | **Semiotika kultúry a umenia (P)**prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 | **Semiotika kultúry a umenia (S)**Mgr. I. BaniatováH-115 |  |  |
| Štv |  | **Dejiny slovenskej filmovej kultúry**prof. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Seminár zo súčasnej slovenskej filmovej kultúry** prof. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Kultúra a globalizácia (P)**doc. Mgr. E. Moravčíková, PhD.HS-02 | **Kultúra** **a globalizácia (S)**Mgr. I. Baniatová.H-14 |  |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

**R O Z V R H H O D Í N ZS 2024/2025**

2. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  | **Človek a kultúra v teórii S. Freuda**doc. Mgr. V. Jakubovská, PhD.H-115 |  |  | **Dejiny slovenskej literatúry**doc. PhDr. S. Lauková, PhD.TAH-P9 |  |
| Ut |  |  | **Interetnické a interkonfesionálne procesy v kultúre**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Mediálna kultúra II. (P)**doc. Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-115 | **Mediálna kultúra II. (S)**doc. Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-115 |  |  |
| Str |  | **Nezávislá kultúra a umenie na Slovensku**prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 | **Seminár k diplomovej práci I.**prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-218 |  |  |  |  |
| Štv |  | **Dejiny slovenskej filmovej kultúry**prof. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Seminár zo súčasnej slovenskej filmovej kultúry** prof. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |  |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |