# **R O Z V R H H O D Í N LS 2022/2023**

1. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po | **Systematická kulturológia I.****(S)**Mgr. K. Jakubovská, PhD.Š 115 | **Dejiny ľudskej civilizácie II.**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Kultúrny a kreatívny priemysel**Mgr. K. Jakubovská, PhD.Š 115 | **Kultúrne regióny Slovenska (P)**prof. PhDr. J. Čukan, CSc.H-Akroplola |  |  |  |
| Ut |  | **Dejiny kultúry II.**Doc. PhDr. M. Pavlíková, PhD. Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Anglický jazyk 2**Mgr. Z. Kozárová, PhD. BS-132**Nemecký jazyk 2**PaedDr. A. Molnárová, PhD.BS-139 | **Kultúrne regióny Slovenska (S)**prof. PhDr. J. Čukan, CSc.H-14 | **Kultúrne regióny Slovenska (S)**prof. PhDr. J. Čukan, CSc.H-14 |  |  |
| Str |  | **Antická a stredoveká filozofia (P)**doc. Mgr. K. Mitterpach, PhD. / doc. Mgr. M. Vašek, PhD.B-106 | **Antická a stredoveká filozofia (S)**doc. Mgr. K. Mitterpach, PhD. / doc. Mgr. M. Vašek, PhD.BS-106 |  | **Dejiny umeleckej kultúry – hudba II.**prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H 115 |  |   |
| Štv |  |  | **Systematická kulturológia I.****(P)**Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-115 | **Základy umeleckej komunikácie a interpretácie**.doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Dejiny umeleckej kultúry – divadlo I.**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |
| Pia |  |  |  |  |  |  |  |

# **R O Z V R H H O D Í N LS 2022/2023**

2. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  | **Dejiny ľudskej civilizácie II.**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Súčasné kulturologické koncepcie I. (P)**doc. PhDr. M. Pavlíková, PhD. / Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Súčasné kulturologické koncepcie I. (S)**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 |  |  |  |
| Ut |  | **Sociológia umenia**Mgr. K. Jakubovská, PhD.BS-130 | **Bilingválna kultúra etník V. (židovská)**Mgr. I, HudecováH-218 | **Filozofia 19. a 20. storočia**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-218 |  |  |  |
| Str | **Projektový manažment I.**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 | **Anglický jazyk 4**Mgr. Z. Kozárová, PhD. BS-130 | **Všeobecné dejiny Slovenska**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 |  | **Dejiny umeleckej kultúry – hudba II.**prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H 115 |  |  |
| Štv |  |  | **Dejiny umeleckej kultúry – divadlo III.**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Základy umeleckej komunikácie a interpretácie**.doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |   |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmet: **Úvodný seminár k bakalárskej práci**

**R O Z V R H H O D Í N LS 2022/2023**

3. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  | **Dejiny ľudskej civilizácie II.**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Súčasné kulturologické koncepcie I. (P)**doc. PhDr. M. Pavlíková, PhD. / Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Súčasné kulturologické koncepcie I. (S)**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 |  |  |  |
| Ut |  |  |  |  |  |  |  |
| Str |  | **Anglický jazyk 6**Mgr. Z. Kozárová, PhD. BS-130 |  |  |  |  |  |
| Štv |  |  |  | **Základy umeleckej komunikácie a interpretácie**.doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |  |
| **Pi** |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmety: **Seminár k bakalárskej práci II.** a **Odborná prax** + štátnicový predmet **Bakalárska práca a jej obhajoba**

# **R O Z V R H H O D Í N LS 2022/2023**

1. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut | **Postmoderna v spoločenskom živote a v umení (S)**Mgr. I. HudecováH-115 |  | **Projektovanie kultúrnych aktivít**Mgr. K. Jakubovská, PhD.BSB-130 | **Postmoderna v spoločenskom živote a v umení (P)**Prof. PhDr. J. Fuják, PhD H-115 | **Dejiny slovenskej hudobnej kultúry** Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 | **Mediálna kultúra I.**Doc. Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-115 |  |
| Str |  | **Regionálna kultúra a kultúrne dedičstvo**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 | **Etika v masmédiách**doc. PhDr. M. Pavlíková, PhD. / Mgr. A. Chlebcová Hečková, PhD.BS-136 | **Dejiny slovenskej divadelnej kultúry**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Seminár z dejín slovenského profesionálneho divadla**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Interpretácia súčasnej hudby** Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 |  |
| Štv |  |  | **Človek a kultúra v teórii S. Freuda**doc. Mgr. V. Jakubovská, PhD**.**H-218 | **Spôsob života / Životný štýl**doc. Mgr. V. Jakubovská, PhD**.**H-115 | **Masová kultúra (P)**Doc. Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-115 | **Masová kultúra (S)**Doc. Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-115 |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

**R O Z V R H H O D Í N LS 2022/2023**

2. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut |  |  |  |  |  |  |  |
| Str |  |  |  |  |  |  |  |
| Štv |  |  |  |  |  |  |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmet: **Seminár k diplomovej práci II.**  + štátnicové predmety **Diplomová práca a jej obhajoba, Aktuálne trendy v kultúre, Filozofické a semiotické aspekty kultúry, Umelecká kultúra na Slovensku**