# **R O Z V R H H O D Í N LS 2021/2022**

1. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  | **Stredoveká a renesančná filozofia**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Dejiny kultúry II.** Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Dejiny umeleckej kultúry – divadlo I.**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Medzikultúrne vzťahy**PhDr. M. Pavlíková, PhD.BSB-107 |  |  |
| Ut |  | **Bilingválna kultúra etník I. (nemecká)**Mgr. I. HudecováH-112 | **Nemecký jazyk 2** JC**Anglický jazyk 2**JC  | **Dejiny umeleckej kultúry – výtvarné umenie II.**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Filmová tvorba a recepcia**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |
| Str | **Bilingválna kultúra etník III. (rusínska)**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H 115 | **Systematická kulturológia I.****(P)**Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-115 | **Systematická kulturológia I.****(S)**Mgr. E. Moravčíková, PhD.**Š-115** |  |  |  |   |
| Štv |  | **Marketing a propagácia v kultúre II**.Mgr. K. Jakubovská, PhD.BS-139 | **Permakultúra**Mgr. K. Jakubovská, PhD.BS-139 |  |  |  |  |
| Pia |  |  |  |  |  |  |  |

# **R O Z V R H H O D Í N LS 2021/2022**

2. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  | **Dejiny umeleckej kultúry – divadlo III.**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Filozofia 19. a 20. storočia** Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Medzikultúrne vzťahy**PhDr. M. Pavlíková, PhD.BSB-107 |  |  |
| Ut |  |  | **Filozofia dejín**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Dejiny umeleckej kultúry – výtvarné umenie II.**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Filmová tvorba a recepcia**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |
| Str | **Bilingválna kultúra etník III. (rusínska)**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H 115 | **Anglický jazyk 4**JC | **Kultúrne dejiny Slovenska II.**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Sociológia kultúry**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 |  |  |  |
| Štv |  | **Marketing a propagácia v kultúre II**.Mgr. K. Jakubovská, PhD.BS-139 | **Permakultúra**Mgr. K. Jakubovská, PhD.BS-139 |  |  |  |   |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmet: **Úvodný seminár k bakalárskej práci**

**R O Z V R H H O D Í N LS 2021/2022**

3. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  | **Medzikultúrne vzťahy**PhDr. M. Pavlíková, PhD.BSB-107 |  |  |
| Ut |  |  |  |  | **Filmová tvorba a recepcia**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |
| Str |  | **Anglický jazyk 6**JC | **Kultúrne dejiny Slovenska II.**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Sociológia kultúry**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 |  |  |  |
| Štv |  |  |  |  |  |  |  |
| **Pi** |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmety: **Seminár k bakalárskej práci II.** a **Odborná prax** + štátnicový predmet **Bakalárska práca a jej obhajoba**

# **R O Z V R H H O D Í N LS 2021/2022**

1. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  | **Regionálna kultúra a kultúrne dedičstvo**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-209 | **Projektovanie kultúrnych aktivít**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 | **Kultúrna politika** Mgr. I. HudecováH-115 |  |
| Ut |  | **Mediálna kultúra I.**Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-115 |  | **Masová kultúra (P)**Mgr. E. Moravčíková, PhD.Š-036 | **Masová kultúra (S)**Mgr. E. Moravčíková, PhD.Š-036 | **Dejiny slovenskej hudobnej kultúry** Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 |  |
| Str |  |  |  |  |  |  |  |
| Štv |  |  | **Človek a kultúra v teórii S. Freuda**doc. Mgr. V. Jakubovská, PhD**.**H-115 | **Postmoderna v spoločenskom živote a v umení (P)**Prof. PhDr. J. Fuják, PhD H-115 | **Interpretácia súčasnej hudby** Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 | **Postmoderna v spoločenskom živote a v umení (S)**Mgr. A. ŠvajdováH-115 |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

**R O Z V R H H O D Í N LS 2021/2022**

2. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut |  |  |  |  |  |  |  |
| Str |  |  |  |  |  |  |  |
| Štv |  |  |  |  |  |  |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmet: **Seminár k diplomovej práci II.**  + štátnicové predmety **Diplomová práca a jej obhajoba, Aktuálne trendy v kultúre, Filozofické a semiotické aspekty kultúry, Umelecká kultúra na Slovensku**