|  |
| --- |
| Študijný plán - Schválený  |
|  |
| Akademický rok: | 2021/2022 |
| **Študijný program:** | **XKU15b - kulturológia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., externá forma)** |
| Súčet kreditov  | Študijná časť: 170  |
| Súčet kreditov  | Štátne skúšky: 10  |
| Študijný odbor: | vedy o umení a kultúre |
| garant :  | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD. |
|   |

Študijná časť

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Povinné predmety |  |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Blok - Kulturológia - PP  | Min. 122  Kreditov  |
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Podmieňujúce | Vyučujúci |
| KKULT/UDK/15   | Úvod do kulturológie |   | 6 | 2P + 2S  | S  | 1  | Z  |    | Mgr. Erika Moravčíková, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/DKI/15   | Dejiny kultúry I. |   | 3 | 2P  | S  | 1  | Z  |    | doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,   |
| KKULT/ANTFI/15   | Antická filozofia |   | 3 | 2P  | S  | 1  | Z  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/DL/15   | Dejiny literatúry |   | 6 | 4P  | S  | 1  | Z  |    | doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.,  |
| KKULT/DUKVUI/15   | Dejiny umeleckej kultúry - výtvarné umenie I. |   | 3 | 2P  | S  | 1  | L  |    | prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc.,  |
| KKULT/SKI/15   | Systematická kulturológia I. |   | 6 | 2P + 2S  | S  | 1  | L  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD., Mgr. Erika Moravčíková, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/DKII/15   | Dejiny kultúry II. |   | 3 | 2P  | S  | 1  | L  |    | doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  |
| KKULT/STRFI/15   | Stredoveká a renesančná filozofia |   | 3 | 2P  | S  | 1  | L  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/DUKVUII/15   | Dejiny umeleckej kultúry - výtvarné umenie II. |   | 3 | 2P  | S  | 2  | Z  |    | prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc.,  |
| KKULT/DUKDI/15   | Dejiny umeleckej kultúry - divadlo I. |   | 3 | 2P  | S  | 2  | Z  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/SKII/15   | Systematická kulturológia II. |   | 6 | 2P + 2S  | S  | 2  | Z  |    | Mgr. Erika Moravčíková, PhD., Mgr. Kristína Jakubovská, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/NOVFI/15   | Novoveká filozofia |   | 3 | 2P  | S  | 2  | Z  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/DKIII/15   | Dejiny kultúry III. |   | 3 | 2P  | S  | 2  | Z  |    | doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  |
| KKULT/DUKDII/15   | Dejiny umeleckej kultúry - divadlo II. |   | 3 | 2P  | S  | 2  | L  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/DUKHI/15   | Dejiny umeleckej kultúry - hudba I. |   | 3 | 2P  | S  | 2  | L  |    | prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD.,    |
| KKULT/DUKVUIII/15   | Dejiny umeleckej kultúry - výtvarné umenie III. |   | 3 | 2P  | S  | 2  | L  |    | prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc.,    |
| KKULT/F19A20/15   | Filozofia 19. a 20. storočia |   | 3 | 2P  | S  | 2  | L  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD., doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  |
| KKULT/VDSK/15   | Všeobecné dejiny Slovenska |   | 3 | 2P  | S  | 2  | L  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/DUKDIII/15   | Dejiny umeleckej kultúry - divadlo III. |   | 3 | 2P  | S  | 3  | Z  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/SKKI/15   | Súčasné kulturologické koncepcie I. |   | 6 | 2P + 2S  | S  | 3  | Z  |    | doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  |
| KKULT/DUKHII/15   | Dejiny umeleckej kultúry - hudba II. |   | 3 | 2P  | S  | 3  | Z  |    | prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD.,    |
| KKULT/KDSI/15   | Kultúrne dejiny Slovenska I. |   | 3 | 2P  | S  | 3  | Z  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD., |
| KKULT/FIDEJ/15   | Filozofia dejín |   | 3 | 2P  | A  | 3  | Z  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD., doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  |
| KKULT/DUKHIII/15   | Dejiny umeleckej kultúry - hudba III. |   | 3 | 2P  | S  | 3  | L  |    | prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD.,    |
| KKULT/KDSII/15   | Kultúrne dejiny Slovenska II. |   | 3 | 2P  | S  | 3  | L  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,  |
| KKULT/SKKII/15   | Súčasné kulturologické koncepcie II. |   | 6 | 2P + 2S  | S  | 3  | L  |    | doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  |
| KKULT/USBP/15   | Úvodný seminár k bakalárskej práci |   | 2 | 2S  | A  | 3  | L  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  Mgr. Kristína Jakubovská, PhD., Mgr. Erika Moravčíková, PhD., Mgr. Jozef Palitefka, PhD., Mgr. Angélica Albuerne Gayo,  |
| KKULT/SKBPI/15   | Seminár k bakalárskej práci I. |   | 2 | 2S  | A  | 4  | Z  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| KKULT/DUKF/15   | Dejiny umeleckej kultúry - film |   | 6 | 4P  | S  | 4  | Z  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/SOCKU/15   | Sociológia kultúry |   | 3 | 2P  | S  | 4  | Z  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| KKULT/FOS/15   | Filozofický obraz sveta |   | 3 | 2P  | A  | 4  | Z  |    | prof. PhDr. Július Fuják, PhD., Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/SKBPII/15   | Seminár k bakalárskej práci II. |   | 2 | 2S  | A  | 4  | L  |    | prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., Mgr. Erika Moravčíková, PhD., Mgr. Jozef Palitefka, PhD., doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  Mgr. Kristína Jakubovská, PhD., Mgr. Angélica Albuerne Gayo, |
| KKULT/OP/15   | Odborná prax |   | 8 |   | A  | 4  | L  |    | Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,  |

 |
|   |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Povinne voliteľné predmety |  |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Blok - Kulturológia - PVP  | Min. 45  Kreditov  |
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Podmieňujúce | Vyučujúci |
| KKULT/DLCI/15   | Dejiny ľudskej civilizácie I. |   | 3 | 2P  | S  | 1  | Z  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/MPKI/15   | Marketing a propagácia v kultúre I. |   | 3 | 2S  | A  | 1  | Z  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| JC/CJI2Aj1/15   | Odborný jazyk: Anglický jazyk 1 |   | 2 | 2S  | PH  | 1  | Z  |    | PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,    |
| JC/CJI2Nj1/15   | Odborný jazyk: Nemecký jazyk 1 |   | 2 | 2S  | PH  | 1  | Z  |    | Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,    |
| KKULT/DLCII/15   | Dejiny ľudskej civilizácie II. |   | 3 | 2P  | S  | 1  | L  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/BKEI/15   | Bilingválna kultúra etník I. (nemecká) |   | 3 | 2P  | A  | 1  | L  |    | doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,  |
| KKULT/MPKII/15   | Marketing a propagácia v kultúre II. |   | 3 | 2S  | A  | 1  | L  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| KKULT/HUDDI/15   | Hudobná dielňa |   | 3 | 2S  | A  | 1  | L  |    | doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD., Mgr. Juraj Skačan, PhD.,    |
| JC/CJI2Aj2/15   | Odborný jazyk: Anglický jazyk 2 |   | 2 | 2S  | PH  | 1  | L  |    | PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,    |
| JC/CJI2Nj2/15   | Odborný jazyk: Nemecký jazyk 2 |   | 2 | 2S  | PH  | 1  | L  |    | Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,    |
| KKULT/BKEII/15   | Bilingválna kultúra etník II. (rómska) |   | 3 | 2P  | A  | 2  | Z  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/DTR/15   | Divadelná tvorba a recepcia |   | 3 | 2S  | A  | 2  | Z  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,  |
| JC/CJI2Aj3/15   | Odborný jazyk: Anglický jazyk 3 |   | 2 | 2S  | PH  | 2  | Z  |    | PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,    |
| JC/CJI2Nj3/15   | Odborný jazyk: Nemecký jazyk 3 |   | 2 | 2S  | PH  | 2  | Z  |    | Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,    |
| KKULT/KIAO/15   | Kultúrne inštitúcie a organizácie |   | 3 | 2P  | A  | 2  | L  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| KKULT/BKEIII/15   | Bilingválna kultúra etník III. (rusínska) |   | 3 | 2P  | A  | 2  | L  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| KKULT/ZUKAI/15   | Základy umeleckej komunikácie a interpretácie |   | 3 | 2S  | A  | 2  | L  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/SOCUM/15   | Sociológia umenia |   | 3 | 2P  | A  | 2  | L  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| JC/CJI2Aj4/15   | Odborný jazyk: Anglický jazyk 4 |   | 2 | 2S  | PH  | 2  | L  |    | PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,    |
| JC/CJI2Nj4/15   | Odborný jazyk: Nemecký jazyk 4 |   | 2 | 2S  | PH  | 2  | L  |    | Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,    |
| KKULT/BKEIV/15   | Bilingválna kultúra etník IV. (maďarská) |   | 3 | 2P  | A  | 3  | Z  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/ZPRZ/15   | Základy PR zručností |   | 3 | 2S  | A  | 3  | Z  |    | PhDr. Jitka Rožňová, PhD.,    |
| JC/CJI2Aj5/15   | Odborný jazyk: Anglický jazyk 5 |   | 2 | 2S  | PH  | 3  | Z  |    | PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD., PhDr. Martina Pavlíková, PhD.,    |
| JC/CJI2Nj5/15   | Odborný jazyk: Nemecký jazyk 5 |   | 2 | 2S  | PH  | 3  | Z  |    | Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,    |
| KKULT/PMI/15   | Projektový manažment I. |   | 3 | 2S  | A  | 3  | L  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| KKULT/BKEV/15   | Bilingválna kultúra etník V. (židovská) |   | 3 | 2P  | A  | 3  | L  |    | Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,    |
| KKULT/KULPE/15   | Kultúrna pedagogika |   | 3 | 2P  | A  | 3  | L  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| KKULT/DIVDI/15   | Divadelná dielňa |   | 3 | 2S  | A  | 3  | L  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/MV/15   | Medzikultúrne vzťahy |   | 3 | 2S  | A  | 3  | L  |    | PhDr. Martina Pavlíková, PhD.,   |
| JC/CJI2Aj6/15   | Odborný jazyk: Anglický jazyk 6 |   | 2 | 2S  | PH  | 3  | L  |    | PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD., PhDr. Martina Pavlíková, PhD.,    |
| JC/CJI2Nj6/15   | Odborný jazyk: Nemecký jazyk 6 |   | 2 | 2S  | PH  | 3  | L  |    | Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,    |
| KKULT/KSN/15   | Kultúra a svetové náboženstvá |   | 3 | 2P  | A  | 4  | Z  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/PMII/15   | Projektový manažment II. |   | 3 | 2S  | A  | 4  | Z  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| KKULT/PERM/15   | Permakultúra |   | 3 | 2S  | A  | 4  | Z  |    | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,    |
| KKULT/FTAR/15   | Filmová tvorba a recepcia |   | 3 | 2S  | A  | 4  | Z  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,    |
| KKULT/JOE/15   | Jednodňová odborná exkurzia |   | 2 |   | A  | 1, 2, 3, 4  | L  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
| KKULT/VOE/15   | Viacdňová odborná exkurzia |   | 3 |   | A  | 1, 2, 3, 4  | L  |    | Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,    |
|  Študent si povinne vyberá jeden z ponúkaných cudzích jazykov, ktorý musí úspešne absolvovať všetkých 6 semestrov. |

 |
|   |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Výberové predmety |  |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Blok - Kulturológia - VP  | Min. 3  Kredity  |
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Podmieňujúce | Vyučujúci |
| KKULT/TSDK/15   | Tvorivý seminár (divadelná kritika) |   | 3 | 2S  | A  | 3  | Z  |    | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,    |
| KKULT/RET/15   | Rétorika |   | 3 | 2S  | A  | 3  | L  |    | PhDr. Marcel Olšiak, PhD.,    |
| KKULT/TSGDF/15   | Tvorivý seminár (grafický dizajn a fotografia) |   | 3 | 2S  | A  | 3  | L  |    | Mgr. Andrea Olejárová,    |

 |
|   |

Štátne skúšky

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Povinné predmety |  |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Blok - Kulturológia - štátne skúšky  | Min. 10  Kreditov  |
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Podmieňujúce | Vyučujúci |
| KKULT/BPJO/15   | Bakalárska práca a jej obhajoba |   | 10 |   | OB  |   |   |    |    |

 |
|   |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Povinne voliteľné predmety |  |

 |
|  |
|   |

|  |
| --- |
| Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:  |
| **d** - Dní za semester  |
| **h** - Hodín za týždeň  |
| **s** - Hodín za semester  |
| **t** - Týždňov za semester  |
| Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"  |

|  |
| --- |
| Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky  |
| **!** - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje  |
| **+** - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku  |
| **-** - predmet sa realizuje poslednýkrát  |

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov