# **R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

1. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po | **Systematická kulturológia I.****(P)**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 | **Systematická kulturológia I.****(S)**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 | **Stredoveká a renesančná filozofia**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Všeobecné dejiny Slovenska**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Projektový manažment I.**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 |  |  |
| Ut |  |  | **Nemecký jazyk 2** JC**Anglický jazyk 2**JC  | **Divadelná dielňa**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |  |
| Str | **Bilingválna kultúra etník I. (nemecká)**Mgr. K. Gabašová, PhD.H-115 | **Dejiny kultúry II.** Mgr. K. Gabašová, PhD.Š-036 | **Dejiny umeleckej kultúry – hudba II.**doc. PhDr. R. Beličová, PhD.H-115 | **Dejiny umeleckej kultúry – divadlo I.**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |   |
| Štv |  |  |  |  | **Sociológia umenia**Mgr. A. Bátorová, PhD.H-106 | **Bilingválna kultúra etník V. (židovská)**Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-106 |  |
| Pia |  |  |  |  |  |  |  |

# **R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

2. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  | **Všeobecné dejiny Slovenska**Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Projektový manažment I.**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 |  |  |
| Ut |  | **Filozofia 19. a 20. storočia** Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Filozofia dejín** Mgr. J. Palitefka, PhD.H-115 | **Divadelná dielňa**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA | **Súčasné kulturologické koncepcie I. (P)**Mgr. K. Gabašová, PhD.H-115 | **Súčasné kulturologické koncepcie I. (S)**Mgr. K. Gabašová, PhD.H-115 |  |
| Str | **Bilingválna kultúra etník I. (nemecká)**Mgr. K. Gabašová, PhD.H-115 | **Anglický jazyk 4**JC | **Dejiny umeleckej kultúry – hudba II.**doc. PhDr. R. Beličová, PhD.H-115 | **Nemecký jazyk 4**JC | **Dejiny umeleckej kultúry – divadlo III.**doc. Mgr. M. Ballay, PhD.UTA |  |  |
| Štv |  |  |  |  | **Sociológia umenia**Mgr. A. Bátorová, PhD.H-106 | **Bilingválna kultúra etník V. (židovská)**Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-106 |   |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmet: **Úvodný seminár k bakalárskej práci**

**R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

3. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut |  |  |  |  |  |  |  |
| Str |  | **Anglický jazyk 6**JC | **Sociológia kultúry**Mgr. K. Jakubovská, PhD.B-110 | **Nemecký jazyk 6**JC |  |  |  |
| Štv |  |  |  |  |  |  |  |
| **Pi** |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmety: **Seminár k bakalárskej práci II.** a **Odborná prax** + štátnicový predmet **Bakalárska práca a jej obhajoba**

# **R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

1. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut |  | **Kultúrna politika**Mgr. A. Švajdová B-130 |  | **Filozofia kultúry**Mgr. K. Gabašová, PhD.H-115 | **Masová kultúra (P)**Mgr. E. Moravčíková, PhD.B-130 | **Masová kultúra (S)**Mgr. E. Moravčíková, PhD.B-130 |  |
| Str |  |  |  | **Regionálna kultúra a kultúrne dedičstvo**Mgr. K. Jakubovská, PhD.H-115 | **Postmoderna v spoločenskom živote a v umení (P)**Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 | **Dejiny slovenskej hudobnej kultúry** Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 |  |
| Štv |  |  | **Postmoderna v spoločenskom živote a v umení (S)**Mgr. A. ŠvajdováŠ-122 | **Interpretácia súčasnej hudby** Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.H-115 | **Mediálna kultúra I.**Mgr. E. Moravčíková, PhD.H-115 |  |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

**R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

2. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00**  | **9,15 – 10,45**  | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30**  | **14,45 – 16,15**  | **16,30 – 18,00**  | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut |  | **Kultúrna politika**Mgr. A. ŠvajdováB-130 |  |  |  |  |  |
| Str |  |  |  |  |  |  |  |
| Štv |  |  |  |  |  |  |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmet: **Seminár k diplomovej práci II.**  + štátnicové predmety **Diplomová práca a jej obhajoba, Aktuálne trendy v kultúre, Filozofické a semiotické aspekty kultúry, Umelecká kultúra na Slovensku**