# **R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

1. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00** | **9,15 – 10,45** | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30** | **14,45 – 16,15** | **16,30 – 18,00** | **18,15 – 19,45** |
| Po | **Systematická kulturológia I.**  **(P)**  Mgr. K. Jakubovská, PhD.  H-115 | **Systematická kulturológia I.**  **(S)**  Mgr. K. Jakubovská, PhD.  H-115 | **Stredoveká a renesančná filozofia**  Mgr. J. Palitefka, PhD.  H-115 | **Všeobecné dejiny Slovenska**  Mgr. J. Palitefka, PhD.  H-115 | **Projektový manažment I.**  Mgr. K. Jakubovská, PhD.  H-115 |  |  |
| Ut |  |  | **Nemecký jazyk 2**  JC  **Anglický jazyk 2**  JC | **Divadelná dielňa**  doc. Mgr. M. Ballay, PhD.  UTA |  |  |  |
| Str | **Bilingválna kultúra etník I. (nemecká)**  Mgr. K. Gabašová, PhD.  H-115 | **Dejiny kultúry II.**  Mgr. K. Gabašová, PhD.  Š-036 | **Dejiny umeleckej kultúry – hudba II.**  doc. PhDr. R. Beličová, PhD.  H-115 | **Dejiny umeleckej kultúry – divadlo I.**  doc. Mgr. M. Ballay, PhD.  UTA |  |  |  |
| Štv |  |  |  |  | **Sociológia umenia**  Mgr. A. Bátorová, PhD.  H-106 | **Bilingválna kultúra etník V. (židovská)**  Mgr. E. Moravčíková, PhD.  H-106 |  |
| Pia |  |  |  |  |  |  |  |

# **R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

2. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00** | **9,15 – 10,45** | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30** | **14,45 – 16,15** | **16,30 – 18,00** | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  | **Všeobecné dejiny Slovenska**  Mgr. J. Palitefka, PhD.  H-115 | **Projektový manažment I.**  Mgr. K. Jakubovská, PhD.  H-115 |  |  |
| Ut |  | **Filozofia 19. a 20. storočia**  Mgr. J. Palitefka, PhD.  H-115 | **Filozofia dejín**  Mgr. J. Palitefka, PhD.  H-115 | **Divadelná dielňa**  doc. Mgr. M. Ballay, PhD.  UTA | **Súčasné kulturologické koncepcie I. (P)**  Mgr. K. Gabašová, PhD.  H-115 | **Súčasné kulturologické koncepcie I. (S)**  Mgr. K. Gabašová, PhD.  H-115 |  |
| Str | **Bilingválna kultúra etník I. (nemecká)**  Mgr. K. Gabašová, PhD.  H-115 | **Anglický jazyk 4**  JC | **Dejiny umeleckej kultúry – hudba II.**  doc. PhDr. R. Beličová, PhD.  H-115 | **Nemecký jazyk 4**  JC | **Dejiny umeleckej kultúry – divadlo III.**  doc. Mgr. M. Ballay, PhD.  UTA |  |  |
| Štv |  |  |  |  | **Sociológia umenia**  Mgr. A. Bátorová, PhD.  H-106 | **Bilingválna kultúra etník V. (židovská)**  Mgr. E. Moravčíková, PhD.  H-106 |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmet: **Úvodný seminár k bakalárskej práci**

**R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

3. roč. Bc. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00** | **9,15 – 10,45** | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30** | **14,45 – 16,15** | **16,30 – 18,00** | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut |  |  |  |  |  |  |  |
| Str |  | **Anglický jazyk 6**  JC | **Sociológia kultúry**  Mgr. K. Jakubovská, PhD.  B-110 | **Nemecký jazyk 6**  JC |  |  |  |
| Štv |  |  |  |  |  |  |  |
| **Pi** |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmety: **Seminár k bakalárskej práci II.** a **Odborná prax** + štátnicový predmet **Bakalárska práca a jej obhajoba**

# **R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

1. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00** | **9,15 – 10,45** | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30** | **14,45 – 16,15** | **16,30 – 18,00** | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut |  | **Kultúrna politika**  Mgr. A. Švajdová    B-130 |  | **Filozofia kultúry**  Mgr. K. Gabašová, PhD.  H-115 | **Masová kultúra (P)**  Mgr. E. Moravčíková, PhD.  B-130 | **Masová kultúra (S)**  Mgr. E. Moravčíková, PhD.  B-130 |  |
| Str |  |  |  | **Regionálna kultúra a kultúrne dedičstvo**  Mgr. K. Jakubovská, PhD.  H-115 | **Postmoderna v spoločenskom živote a v umení (P)**  Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.  H-115 | **Dejiny slovenskej hudobnej kultúry** Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.  H-115 |  |
| Štv |  |  | **Postmoderna v spoločenskom živote a v umení (S)**  Mgr. A. Švajdová  Š-122 | **Interpretácia súčasnej hudby** Prof. PhDr. J. Fuják, PhD.  H-115 | **Mediálna kultúra I.**  Mgr. E. Moravčíková, PhD.  H-115 |  |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

**R O Z V R H H O D Í N LS 2020/2021**

2. roč. Mgr. štúdia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEŇ | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **7,30 – 9,00** | **9,15 – 10,45** | **11,00 – 12,30** | **13,00 – 14,30** | **14,45 – 16,15** | **16,30 – 18,00** | **18,15 – 19,45** |
| Po |  |  |  |  |  |  |  |
| Ut |  | **Kultúrna politika**  Mgr. A. Švajdová  B-130 |  |  |  |  |  |
| Str |  |  |  |  |  |  |  |
| Štv |  |  |  |  |  |  |  |
| Pi |  |  |  |  |  |  |  |

Do zápisného listu treba pridať aj predmet: **Seminár k diplomovej práci II.**  + štátnicové predmety **Diplomová práca a jej obhajoba, Aktuálne trendy v kultúre, Filozofické a semiotické aspekty kultúry, Umelecká kultúra na Slovensku**