|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov študijného programu** | | **Kulturológia** | | | |
| **Stupeň:** | | **bakalársky** | | | |
| **Akademický rok** | | **2020/2021** | | | |
| **Ročník** | | **3.** | | | |
| **Semester** | | **Letný semester** | | | |
| **Rozvrhár** | | **Mgr. Jozef Palitefka, PhD.** | | | |
| **Dátum výučby** | **Čas** | | **Miestnosť** | **Predmet** | **Vyučujúci** |
| 20. 2. 2021 | 8.30-13.30 | | H-115 | Kultúrne inštitúcie a organizácie | Mgr. Kristína Jakubovská, PhD. |
| 27. 2. 2021 | 8.30-13.30 | | H -115 | Dejiny umeleckej kultúry - divadlo II. | doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD. |
| 6. 3. 2021 | 8.30-13.30 | | H-115 | Dejiny umeleckej kultúry - výtvarné umenie III. | prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc. |
| 13. 3. 2021 | 8.30-13.30 | | H-115 | Filozofia 19. a 20. storočia | Mgr. Jozef Palitefka, PhD. |
| 20. 3. 2021 | 8.30-13.30 | | H-115 | Dejiny umeleckej kultúry - hudba III. | prof. PhDr. Július Fuják, PhD. |
| 27. 3. 2021 | 8.30-13.30 | | H-115 | Odborný jazyk: Anglický jazyk 6 | Mgr. Oľga Csalová, PhD. |
| 10.4. 2021 | 8.30-13.30 | | H-115 | Bilingválna kultúra etník V. (židovská) | Mgr. Erika Moravčíková, PhD. |
| 17.4. 2021 | 8.30-13.30 | | H-115 | Bilingválna kultúra etník I. (nemecká) | Mgr. Katarína Gabašová, PhD. |
| 24.4. 2021 |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  | Úvodný seminár k bakalárskej práci | školiteľ BP |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov študijného programu** | | **Kulturológia** | | | |
| **Stupeň:** | | **bakalársky** | | | |
| **Akademický rok** | | **2020/2021** | | | |
| **Ročník** | | **4.** | | | |
| **Semester** | | **Letný semester** | | | |
| **Rozvrhár** | | **Mgr. Jozef Palitefka, PhD.** | | | |
| **Dátum výučby** | **Čas** | | **Miestnosť** | **Predmet** | **Vyučujúci** |
|  |  | |  | Seminár k bakalárskej práci II. | školiteľ BP |
|  |  | |  | Odborná prax | zapisuje Mgr. Erika Moravčíková, PhD. |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |

Do zápisného listu si treba pridať aj štátnicový predmet: **Bakalárska práca a jej obhajoba**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov študijného programu** | | **Kulturológia** | | | |
| **Stupeň:** | | **magisterský** | | | |
| **Akademický rok** | | **2020/2021** | | | |
| **Ročník** | | **3.** | | | |
| **Semester** | | **Letný semester** | | | |
| **Rozvrhár** | | **Mgr. Jozef Palitefka, PhD.** | | | |
| **Dátum výučby** | **Čas** | | **Miestnosť** | **Predmet** | **Vyučujúci** |
|  |  | |  | Seminár k diplomovej práci II. | školiteľ diplomovej práce |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |

Do zápisného listu si treba pridať aj štátnicové predmety: **Diplomová práca a jej obhajoba, Aktuálne trendy v kultúre, Filozofické a semiotické aspekty kultúry, Umelecká kultúra na Slovensku**