

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KKULT/SKAU/15	<b>Názov predmetu:</b> Semiotika kultúry a umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie Seminárnej práce kolokviálneho, resp. písomného typu na zvolenú tému priamo, konkrétne súvisiacu s problémovými okruhmi daného predmetu a absolvovanie Písomnej skúšky zo zadaných dvoch tematických okruhov predmetu (kulturologicko-semiotický a okruh semiotiky umenia, resp. teórie komunikácie).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie kulturologicko-semiotických znalostí z oblasti teórie a dejín semiotického myslenia a odborných spôsobilostí vo vzťahu k reflexii rozmanitých kultúrnych procesov a fenoménov z pohľadu semiotiky. Okrem prierezového, historicky diachrónneho vhl'adu do problémových semiotických okruhov získava študent poznatky aj z oblasti teórie (verbálnej i neverbálnej) komunikácie a semiotiky umenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Semiotika vychádza z faktu, že sme ponorení do sveta znakov, ktorý sa človek pokúša skúmať už od čias antiky gréckej i biblickej. Ponúka ľuďom prostriedky (znaky) sprostredkujúce viditeľný svet neviditeľnému, nedostupnému zmyslom – rozumu a myslí, teda samej kultúre. Manifestuje sa v jazykovej komunikácii, v procesoch dorozumievania, v jazyku vied, etike i estetike. Umožňuje spájať filozoficko-teoretické a empirické poznanie. Ako náuka o znakoch semiotika skúma a rozvíja funkcie ich používania v komunikatívnej spoločnosti, ktorá vkladá do týchto procesov vlastné kódy, kontexty a stratégie. Semiotika kultúry skúma modely tejto komunikácie (od elementárnych signálnych po vysoko komplexné mediálne). Prispieva k orientácii v čoraz komplikovanejšom a neprehľadnejšom svete znakov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> VOIGT, V.: Úvod do semiotiky. Bratislava 1981. DOUBRAVOVÁ, J.: Sémiotika v teorii a praxi. Praha 2002. ČERNÝ, J. – HOLEŠ, J.: Sémiotika. Praha 2004. ECO, U.: Teorie semiotiky. Praha 2009. MIKO, F.: Význam, jazyk, semióza. Nitra 1994. ŽOLKIEWSKI, Š.: Semiotika a kultúra. Bratislava 2003. OSOLSOBÉ, J.: Mnoho povyku pro semiotiku. Brno 1957.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 315					
A	B	C	D	E	FX
26.03	17.78	19.37	12.7	12.06	12.06
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Július Fuják, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.10.2020					
<b>Schválil :</b> prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 03.02.2020					