

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/PSZVU/15	Názov predmetu: Postmoderna v spoločenskom živote a v umení
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie Seminárnej práce kolokviálneho, resp. písomného typu na zvolenú tému priamo, konkrétne súvisiacu s problémovými okruhmi daného predmetu a absolvovanie Písomnej skúšky zo zadaných dvoch tematických okruhov predmetu (kulturologický a umelecko-estetický okruh).	
Výsledky vzdelávania: Získanie semioticko-filozofických a kulturologických odborných spôsobilostí vo vzťahu k pochopeniu a analýze špecifických procesov a príslušných fenoménov postmodernej spoločnosti a pluralitne transverzálneho charakteru súčasnej umeleckej scény u nás i v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky - teórie postmodernej spoločnosti a kultúry W. Welscha, J.-F. Lyotarda, Z. Baumana 2. Od krízy zobrazenia reality cez zobrazenie nezobraziteľného vo výtvarnej moderne po dematerializáciu konceptuálneho umenia. 3. Postmoderná filozofia a estetika Rolanda Barthesa, teória simulakra J. Baudrillara. 4. Kritika logocentrizmu a metafyziky v postštrukturalizme J. Derridu a G. Deleuzea. 5. Filozofické a kulturologické koncepcie M. Foucaulta. 6. Teórie C. G. Junga, J. Lacana a E. Lévinasa. 7. Postmoderný feminizmus – J. Kristeva, J. Butler, L. Irigaray, C. Paglia a i. 8. Postmoderné hudobné umenie - zmeny ontologického statusu hudobného diela. 9. Postmoderná literatúra - (anti)poézia a literatúra po novom románe. 10. Postmoderné výtvarné, konceptuálne umenie a fotografia. 11. Postmoderné divadlo (efekt zcudzenia a site specific) a transverzálny film. 12. Postmoderná tekutosť intermediálneho umenia.	
Odporúčaná literatúra:	

<p>GÁL, E. - MARCELLI, M. (ed.): Za zrkadlom moderny. 1. zborník o filozofickom postmodernizme na Slovensku. Bratislava : Archa, 1991. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna, Praha 1994. APPIGNANESSI, R. – GARRATT, CH.: Postmodernismus. Brno 1996. DERRIDA, J.: Texty k dekonštrukcii. Bratislava 1993. FOUCAULT, M.: Slová a veci. Bratislava 1987. LYOTARD, J. F.: O postmodernizmu. Praha 1993. WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1993. DELEUZE, J.: Podľa čoho poznáme štrukturalizmus. Bratislava 1993. BAUMAN, Z.: Úvahy o postmoderní době. Praha 1995. HARRINGTON, A. a kol.: Moderní sociální teorie. Praha 2008.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 298</p>					
A	B	C	D	E	FX
15.77	19.46	26.51	17.79	10.07	10.4
<p>Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 08.10.2020</p>					
<p>Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 03.02.2020</p>					