

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/CAKTF/15	Názov predmetu: Človek a kultúra v teórii S. Freuda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odozdanie seminárnej práce vo forme aplikácie psychoanalýzy na študentom zvolenú tému z oblasti filmového, literárneho , výtvarného či divadelného diela. Od študenta sa vyžaduje dôsledný a kreatívny interpretačno-analytický prístup k zvolenej téme. Po zvládnutí tejto časti následne môže pristúpiť k písomnej skúške vo forme testovacích otázok, kde preukáže rozsah nadobudnutých vedomostí minimálne v rozsahu 60% z okruhu tém stanovených v sylabe predmetu. Výsledné/ celkové hodnotenie tvorí z 50% zvládnutie seminárnej práce a z 50% výsledok písomnej časti práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá základné pojmy a rozumie vybraným problémom z teórie S. Freuda. Dokáže analyzovať problémy a hľadať súvislosti. Študent aplikuje vybrané problémy do nových kontextov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem kultúra, štrukturálne komponenty, úrovne. 2. Podstata a východiská psychoanalýzy. 3. Podstata Freudovej teórie kultúry, východiskové pojmy. 4. Štruktúra osobnosti, vzťahy medzi jednotlivými štrukturálnymi komponentmi. 1. Pud k životu a pud k smrti. 2. Pojem sublimácia, podstata, súvislosti, príklady. 3. Pojem láska, druhy lásky. 4. Kultúra je proti sexualite. 5. Freud - Jung (porovnanie ich koncepcií).	
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, V.: O povaze naší kultúry. Brno 1991. PREISNER, R.: Kultura bez konce. Brno 1991. PONĚŠICKÝ, J.: Úvod do moderní psychoanalýzy. Praha 2003. FONAGY, P.: Psychoanalytické teorie: perspektivy z pohledu vývojové psychopatologie. Praha 2005. FREUD, S.: Vybrané spisy : 1. Přednášky k úvodu do psychoanalysy. 2. Nová řada přednášek k úvodu do psychoanalysy. I. Praha 1969. FREUD, S.: Úvod do psychoanalysy. Praha 1936. Témata psychoanalýzy II : Libido. Eros. Perverze. Exhibicionismus. Praha 2002.	

<p>FREUD, S.: Podoby psychoanalýzy. Bratislava 2003. FREUD, S.: Umenie a psychoanalýza. Bratislava 2000. FREUD, S.: Nespokojenosť v kultúre. Praha 1998. FREUD, S.: Totem a tabu: Vtip a jeho vzťah k nevedomí. Teoretická časť. Praha 1991. Lexikon základných pojmov. Praha 1994. JUNG, C. G.: Človek a duše. Praha 1995.</p>	
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>	
<p>Poznámky:</p>	
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p>Vyučujúci: Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,</p>	
<p>Dátum poslednej zmeny: 24.03.2014</p>	
<p>Schválil: prof. PhDr. Peter Ženuch, DrSc.</p>	