

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KKULT/SKI/15	<b>Názov predmetu:</b> Systematická kulturológia I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie seminárnej práce písomného typu na zvolenú tému súvisiacu s problémovými okruhmi daného predmetu (reflexia aktuálneho kulturologického problému a jeho adekvátne spracovanie z minimálne 2 nosných publikácií), ako aj úspešné absolvovanie Ústnej skúšky - preukázané vedomosti v rozsahu min. 60%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie odborných znalostí z oblasti kulturológie ako vednej disciplíny. Študent nadobúda kulturologické zručnosti a orientácie v oblasti najaktuálnejších trendov kulturologickej teórie, učí sa reflektovať a analyzovať pohyby, procesy, javy a fenomény v kultúre. Získané a osvojené poznatky zároveň kompetentne a kreatívne využíva ako platformu v kulturologickej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definovanie kultúry.</li><li>2. Vymedzenie okruhu vzťahov: príroda – kultúra – civilizácia</li><li>3. Inštitucionálne modely štruktúry kultúry (dominantné kultúry a alternatívne kultúry (subkultúry, kontrakultúry, klubkultúry)</li><li>4. Kultúrne univerzálne (symboly, jazyk, normy, sankcie, hodnoty, významy, hrdinovia, zvyky, morálka, právo, tabu.</li><li>5. Inštitucionálne modely kultúry (spolková kultúra, mediálna kultúra, kultúra podujatí, sociokultúra)</li><li>6. Problematika kultúrnej identity</li><li>7. Komunikácia kultúr v diachróni a synchrónii, Kontinuita kultúrneho vývinu. Kultúrne dedičstvo. Kultúrne hodnoty. Kultúrny kapitál.</li><li>8. Interkulturalita, mutikulturalita, transkulturalita.</li><li>9. Kultúrna zmena a jej faktory. Kanály translácie kultúry. Tradícia. Inovácia.</li><li>10. Kontexty interkultúrnej výchovy v praxi I.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GAŽOVÁ, V.: Úvod do kulturológie. Bratislava, 2009 EAGLETON, T.: Idea kultúry. Brno 2001 GAŽOVÁ, V. – SLUŠNÁ a kol.: Európa – interkultúrny priestor. Bratislava 2010. HEBDIGE, R.: Subkultura a styl. Praha, 2012	

MISTRÍK, E.: Kultúra a multikultúrna výchova. Bratislava 1999  
MISTRÍK, E.: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra 2005  
PODOLÁKOVÁ, K.: Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Bratislava 2001  
GAŽOVÁ, V. – SLUŠNÁ, Z.: Kultúra a rôznorodosť kultúrneho. Bratislava, 2005

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský.

**Poznámky:**

Predmet sa otvára len v letnom semestri.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Dalimír Hajko, DrSc., Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2014

**Schválil:** doc. PhDr. Marwan Al-Absi, CSc., prof. PhDr. Peter Ženuch, DrSc.