

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/KDSII/09	Názov predmetu: Kultúrne dejiny Slovenska II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia predmetu: 50 bodov priebežné hodnotenie (Aktívna účasť 25 bodov, priebežné testy 25 bodov) 50 bodov záverečné hodnotenie (písomná skúška). Úspešné hodnotenie predmetu je podmienené aktívnou účasťou na výučbe (akceptované sú maximálne 2 absencie). Ak študent prekročí dve povolené absencie na konci semestra vypracuje extra seminárnu prácu. Ak vymešká viac ako polovicu prednášok v priebehu semestra, nie je možné predmet ukončiť. Záverečná známka sa vypočítava na základe počtu dosiahnutých bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad a teoretické vedomosti z kultúrnych dejín Slovenska. Cieľom predmetu je nielen ozrejenie špecifik jednotlivých období slovenských kultúrnych dejín, ale aj kritická reflexia a analýza vybraných významných osobností konkrétneho obdobia a ich diela.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín národnej kultúry. Vymedzenie pojmov – národ a kultúra. ● Slovania. Pôvod a počiatky Slovanov. Indoeurópske korene, vzťahy s indoiránskou, baltskou, germánskou, keltskou, antickou a ugrofínskou kultúrou. Expanzia a vznik štátov. Obdobie pohanstva. Slovanský panteón. ● Kultúra v období Veľkomoravskej ríše. Konštantín Filozof, Kresťanstvo a kultúra. ● Obdobie pred národným obrozením. Významné osobnosti tohto obdobia: Matej Bel, Adam František Kollár, Juraj Papánek, Juraj Sklenár. ● Národné úsilie v rokoch 1780 – 1820 ako odraz Veľkej francúzskej revolúcie. Moderné formovanie národa. ● Tereziánske a jozefínske reformy. Osobnosti tohto obdobia: Jozef Ignác Bajza, Juraj Fándly, Anton Bernolák. Bernoláková koncepcia slovenského národa, Slovenské učené tovaríšstvo a jeho kultúrno-historický význam. ● Ján Hollý a P. J. Šafárik. Ján Kollár ako ideológ národného obrozenia a jeho kultúrno-duchovné chápanie národa. ● Karol Kuzmány a matičné obdobie. Ľudovít Štúr. Analýza spoločnosti v štúrovskom období. Kultúrna a politická orientácia Ľ. Štúra a jeho súčasníkov. ● Ján Lajčiak a jeho komplexné chápanie kultúry. ● Národná kultúra v období prvej ČSR. ● T. G. Masaryk, Vavro Šrobár a ich koncepcia jednotného československého národa. ● Martin Rázus a Andrej Hlinka – obrana národnej identity. ● Skupina DAV (Vladimír Clementis a Ladislav Novomeský). ● Problém národnej kultúry v rokoch 1948 – 1989. Marxistická koncepcia kultúry a jej oponenti (disidentské kruhy: umelecké, politické, kresťanské a „zelené“). ● Súčasný problémy národnej kultúry. Globalizácia, homogenizácia kultúr a význam národa a jeho kultúry.	

Odporúčaná literatúra:

Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti, I. a II. Bratislava 1998.
BROCK, P.: Slovenské národné obrodenie 1787 – 1847. Bratislava 2002.
VÁŇA, Z.: Svět slovanských bohů a démonu. Praha 1990.
FISCHEROVÁ, A.: Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry, Acta culturologica, zv. č. 7. Bratislava 2002.
FISCHEROVÁ, A.: Kulturologické koncepcie a koncepty na Slovensku v 20. storočí, Acta culturologica, zv. č. 12, Bratislava 2004.
ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava 1997.
ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava 1994.
ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava 2004.
LIBA, P.: Kultúra/literatúra. Nitra 2005.
MINÁČ, V.: Dúchanie do pahrieb. Bratislava 1989.
ŤAŽKÝ, L.: Literárne vrásky. Bratislava 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
32.69	14.42	20.19	13.46	14.42	4.81

Vyučujúci: Mgr. Veronika Kudlačáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 28.01.2015

Schválil: prof. PhDr. Peter Ženuch, DrSc.