

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/KAG/15	Názov predmetu: Kultúra a globalizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie predmetu si vyžaduje aktívnu participáciu študenta na seminároch pozostávajúcu z čítania a porozumenia vedeckých textov ako aj z interpretácie vybraných dokumentárnych filmov súvisiacich s problematikou globalizácie. Bodové hodnotenie zo seminárov sa započíta do celkového hodnotenia študenta na Písomnej skúške. Podmienkou absolvovania je minimálne 60% z celkového rozsahu vedomostí.	
Výsledky vzdelávania: Získanie kulturologických znalostí z oblasti aktuálnych problémov súvisiacich s globalizáciou. Študent sa oboznámi s kľúčovými témami, procesmi, fenoménmi a javmi s využitím interdisciplinárneho prístupu na hlbšie poznanie a pochopenie ekonomických, politických, sociálnych no primárne kultúrnych dimenzií globalizácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia a druhy globalizácie. Pojem globalizácie. Hlavné rysy globalizačných procesov. Hlavní aktéri globalizácie. Globalizácia v histórii ľudstva. 2. Globalizácia v oblasti ekonomických a politických procesov 3. Špecifiká globalizácie v oblasti kultúry. Pojem „kultúrnej globalizácie“ a „globálnej kultúry“ 4. Globalizácia a kultúra – globalizácia v oblasti kultúry (hybridizácia kultúry, homogenizácia kultúry, kultúrny imperializmus, kultúrny synkretizmus, unifikácia, hybridizácia, kreolizácia kultúry) 5. Komercializácia – disneyfikácia ako súčasť globálnej kultúry. Konzumná kultúra. George Ritzer a syndróm mcdonaldizácie spoločnosti. Predchodcovia racionalizačných procesov – F.Taylor, H. Ford. Koncepcia Maxa Webera (montážna linka, vedecký manažment a formálna racionalita) 6. Globalizácia a kultúrna ekológia. 7. Globálne problémy životného prostredia: koncepcia rastu, enviromentálny kontext, problematika ropy a vyčerpania neobnoviteľných zdrojov energie, populačná explózia. Problematika trvalo udržateľného rozvoja. 8. Globalizácia pre a proti. Pozitíva a negatíva globalizačných procesov – zástancovia (globalisti)a odporcovia globalizačných procesov (antiglobalisti). 9. Premeny v chápaní postavenia a štruktúry globálnej kultúry. Globálne verzus lokálne. 10. Multikulturalizmus/multikulturalita; interkulturalizmus/interkulturalita	

11. Socioekonomická nerovnováha. Nová globálna sociálna stratifikácia. Štát a redifinícia jeho funkcií. Moc, politika, zodpovednosť a legitimita. 12. Redefinícia funkcií mestských sídel. Sieť miest ako infraštruktúra procesov globalizácie. Mestský životný štýl západného typu ako globálna kultúrna konfigurácia.					
Odporúčaná literatúra: Beck, U.: Čo je globalizácia. Bratislava 2004 Bauman: Globalizácia. Bratislava 2000 Bauman: Tekuté časy. Život ve věku nejistoty. Praha 2008 Dubnička, I.: Kultúra a environmentálna kríza. Nitra 2007 Hajko, D.: Globalizácia a kultúrna identita. Nitra 2005. Keller, J.: Až na dno blahobytu. Praha 2005 Lipovetsky: Éra prázdnoty. Praha 2008 Mezřický V.: Globalizace. Praha 2003 Mezřický, V.: Perspektivy globalizace. Praha 2011 Moravčíková, E. (eds.): Kultúra v premenách globalizácie. Nitra 2012 Petrusek, M.: Společnosti pozdní doby. Praha 2007 Ritzer, G.: Mcdonaldizace společnosti. Praha 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 208					
A	B	C	D	E	FX
36.06	14.42	17.79	10.1	14.42	7.21
Vyučujúci: prof. PhDr. Dalimír Hajko, DrSc., Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Peter Ženuch, DrSc.					