

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |  |
|---|--|
| <b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre  |  |
| <b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta   |  |
| <b>Kód predmetu:</b><br>KKULT/KKNS/09   | <b>Názov predmetu:</b> Kulturologické koncepcie na Slovensku |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár<br><b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26<br><b>Metóda štúdia:</b>   |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 6  |  |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>  |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b>   |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Spôsob hodnotenia predmetu: 50 bodov priebežné hodnotenie (Aktívna účasť na prednáškach a seminároch 15 bodov, priebežný test 10 bodov, seminárna práca s prezentáciou 25 bodov) 50 bodov záverečné hodnotenie (ústna skúška).<br>Úspešné hodnotenie predmetu je podmienené aktívnou účasťou na výučbe (akceptované sú maximálne 2 absencie). Súčasťou priebežného hodnotenia je seminárna práca na vymedzenú tému s jej prezentáciou. Ak študent prekročí dve povolené absencie na konci semestra vypracuje extra seminárnu prácu. Ak vymešká viac ako polovicu prednášok v priebehu semestra, nie je možné predmet ukončiť. Záverečná známka sa vypočítava na základe počtu dosiahnutých bodov. |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Študent nadobudne teoretické vedomosti z oblasti diferenciacie kulturologických koncepcií na Slovensku v 20. storočí. Cieľom predmetu je nielen ozrejenie špecifik jednotlivých kulturologických koncepcií, ale aj kritická reflexia a analýza jednotlivých zvolených koncepcií.  |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. DIFERENCIÁCIA KULTUROLOGICKÝCH KONCEPCIÍ NA SLOVENSKU V 20. STOR.<br>2. KULTUROLOGICKÁ KONCEPCIA J. LAJČIAKA<br>3. KONCEPCIA ČESKOSLOVENSKEJ KULTÚRY, ŠKULTÉTY, RÁZUS, ŤAVICOVÉ KONCEPTY<br>4. SCIENTISTICKÁ KONCEPCIA, ŠTRUKKTURALIZMUS<br>5. MYSLENIE O KULTÚRE V 2. POL. 20. STOR.<br>6. MARXISTICKÁ KONCEPCIA KULTÚRY A UMENIA<br>7. EXILOVÉ GENERÁCIE A REFLEXIA KULTÚRY, POLAKOVIČ<br>8. FILOZOFIA KULTÚRY L. HANUSA<br>9. ÚVAHY O KULTÚRE - TATARKA, ČEPAN, PAŠTÉKA, BAKOŠ<br>10. BRATISLAVSKÁ KULTUROLOGICKÁ ŠKOLA<br>11. NITRIANSKA KULTUROLOGICKÁ ŠKOLA<br>12. AKTUÁLNE TRNDY V KULTUROLOGICKOM VÝSKUME NA SLOVENSKU  |  |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b><br>Fischerová, A.: Kulturologické koncepcie a koncepty na Slovensku v 20. storočí. Acta culturologica č. 11. Bratislava 2004.   |  |

|  |
|--|
| Diela jednotlivých preberaných autorov (vybrané pasáže)                                      |
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b><br>slovenský             |
| <b>Poznámky:</b>   |
| <b>Hodnotenie predmetov</b><br>Celkový počet hodnotených študentov: 112                      |
| Hodnotenie predmetu sa zobrazí až v prípade zaradenia predmetu do nejakého študijného plánu. |
| <b>Vyučujúci:</b> Mgr. Veronika Kudlačáková, PhD.,   |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b>  |
| <b>Schválil:</b>   |