

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KKULT/DIVDI/15	<b>Názov predmetu:</b> Divadelná dielňa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odozdanie 4 prác zameraných na interpretáciu vybraného divadelného diela. Aktívna účasť na hodinách a podieľanie sa na aktivitách a tvorbe záverečného výstupu počas celého semestra.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa počas semestra naučí základy autorskej divadelnej tvorby. Vyskúša si v praxi jednotlivé herecké techniky a metódy tvorivej dramatiky. Nadobudnuté poznatky by mal vedieť ďalej využívať v praxi, pri tvorivom procese a tvorbe divadelného tvaru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Autorská divadelná poetika Scénografia a kostýmová tvorba Herecké techniky Divadelná improvizácia Dialogické konanie Bábka – extenzia herca Bábkarská tvorba Tvorivá dramatika a jej techniky Divadlo utláčaných Priestor – telo – pohyb Dramaturgia divadelného diela Hlas	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BLAŠKOVÁ, L. 2013. Performačné aktivity s edukačným presahom. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2013. 104 strán. ISBN 978 – 80-558-0412 – 5. ČORBA, M. 2009. Kostýmová tvorba. Bratislava: Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, 2009. 241 strán. ISBN 978-80-89369-03-4. DUBAČOVÁ, V. 2013. Liečba divadlom. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2013. 98 strán. ISBN 978 – 80-558-0394.	

- DUŠOVÁ, P. 2013. Rozprávanie bábkohorca o herectve s bábkou. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2013. 86 strán. ISBN 978 – 80-558-0380 –7.
- GBÚR, J. – HORÁK, K. (ed.). 2003. Kontexty alternatívneho divadla I. 1. vydanie. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2003. 132 strán. ISBN 80-8068-243-7.
- GBÚR, J. – HORÁK, K. – PUKAN, M. 2006/2007. Kontexty alternatívneho divadla II. 1. vydanie. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2006/2007. 372 strán. ISBN 80-8068-561-4.
- HOŘÍNEK, Z. 1985. Dráma, divadlo, divák. Vydanie prvé. Bratislava: Tatran. 1985, 336 s. bez ISBN.
- JANKŮ, P. 2012. Scénické myslenie. 1. vydanie. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2012. 138 strán. ISBN 978-80-558-0171-1.
- JURKOWSKI, H. 2003. Magie loutky. 1. Vydanie. Praha : Studio Y , 2003. 87 strán. 80-902482-0-9.
- JURKOWSKI, H. 2004. Metamorfózy bábkového divadla v 20. Storočí. 1. vydanie. Bratislava : Divadelný ústav Bratislava, 2004. 275 strán, ISBN 80 – 88987 – 51 – 2.
- MISTRÍK, M. 2003. Herecké techniky 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2003. 305 strán, ISBN 80-2240-7798.
- OBUCHOVÁ, Ľubica. (ed.). 2011. Soubor studií pracovní skupiny „NÁBOŽENSKÉ SMĚRY V ASII“ Maska, kostým a lidové divadlo. Praha : Česká orientalistická společnost, 2011. 103 strán, ISBN 80-902510-3-X.
- VASQUEZ, M. 2009. Principy divadelní improvizace. 1. vydanie. Brno : Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2009. 178 strán. ISBN 978-80-86928-66-1.
- Vyskočil, I. 1996. Nedivadlo Ivana Vyskočila. Praha : Český spisovatel, 1996. 374 strán, ISBN 80-202-0604-3.
- ZAVARSKÝ, J. 1991. Scénografia. prel. Peter Tkáč. Bratislava: Národné divadelné centrum, 1991. ISBN 80-85455-02-1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**  
kapacita predmetu je obmedzená na 15 študentov, v prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Ženuch, DrSc.